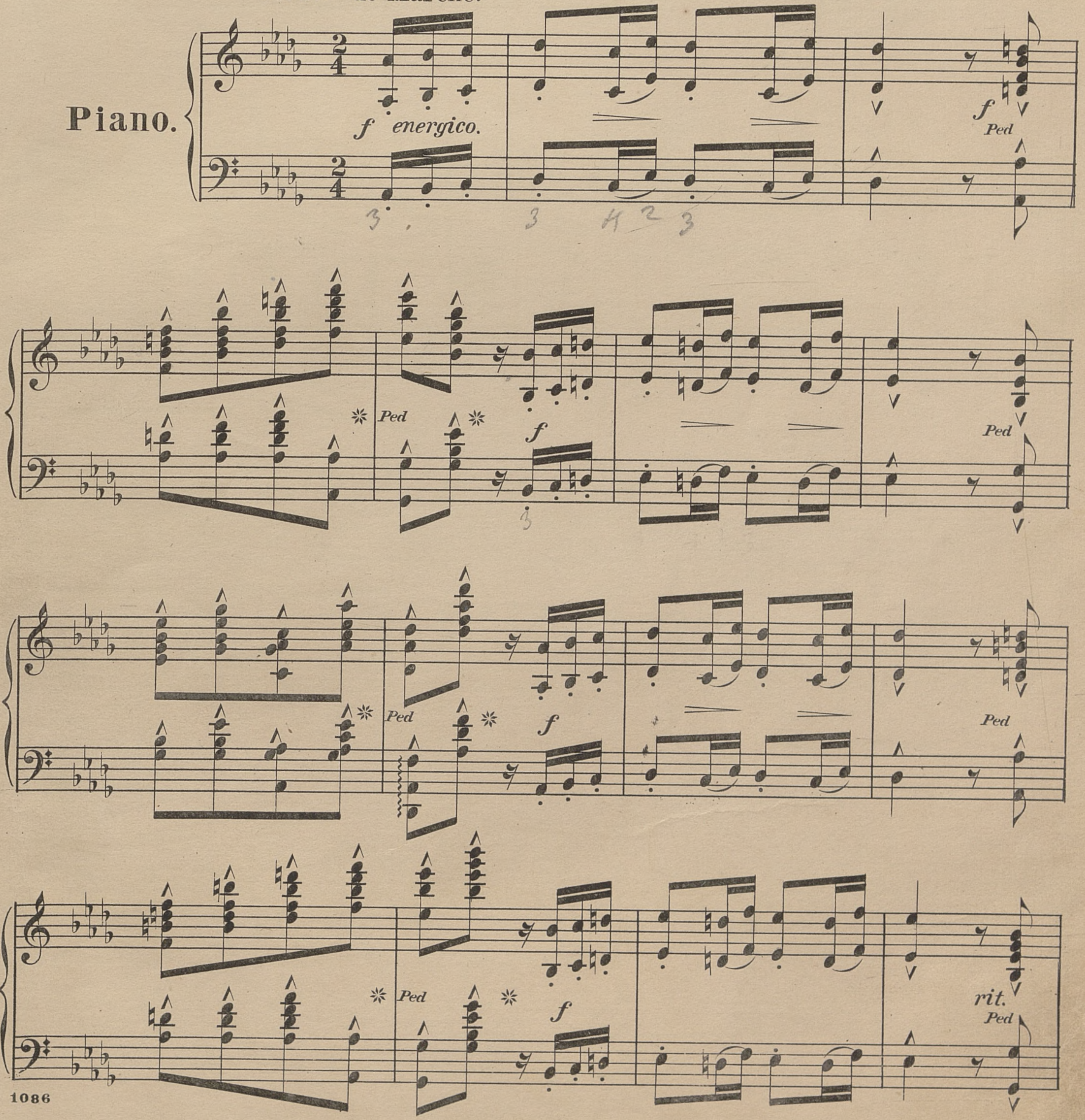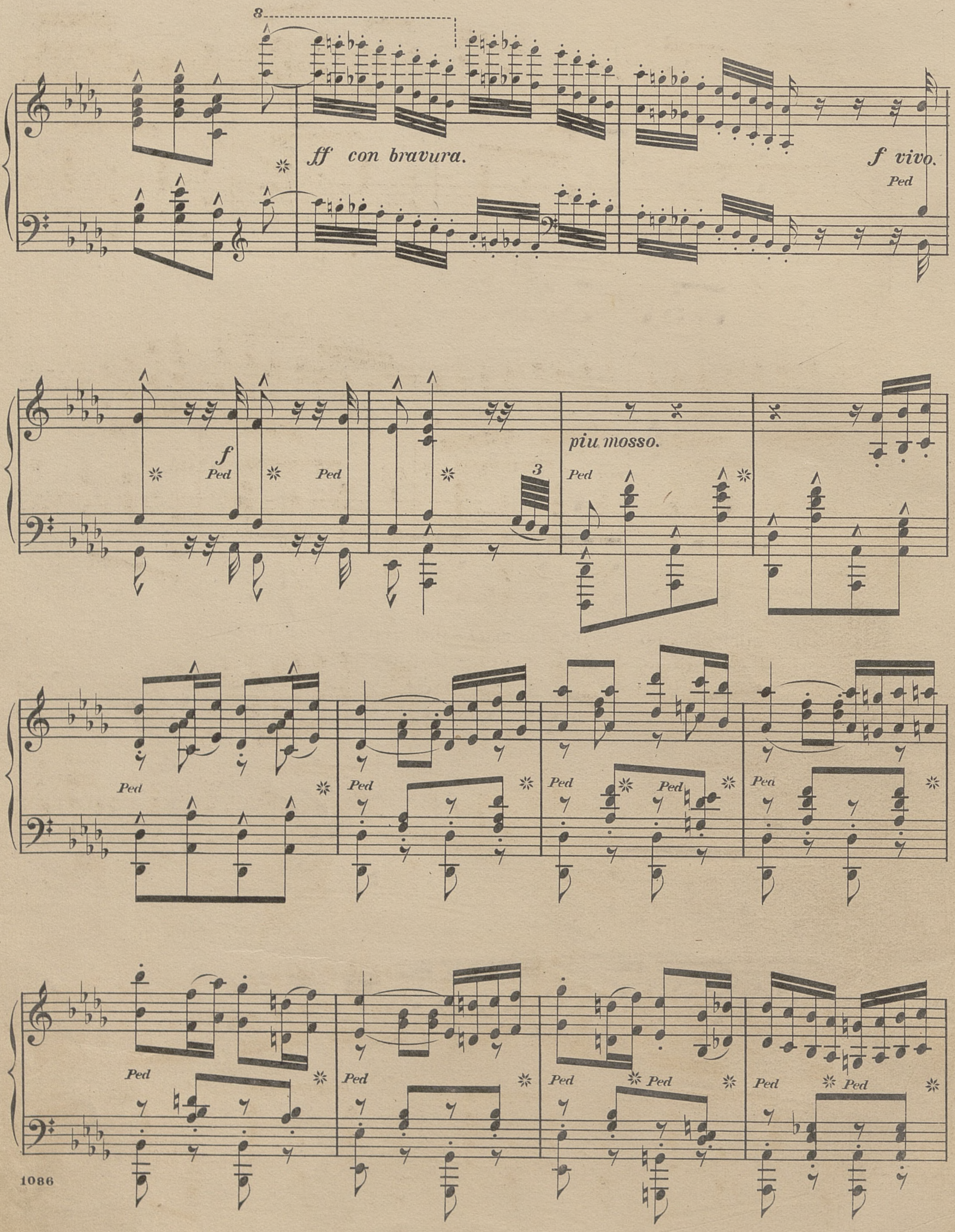
SALUT À PESTH.

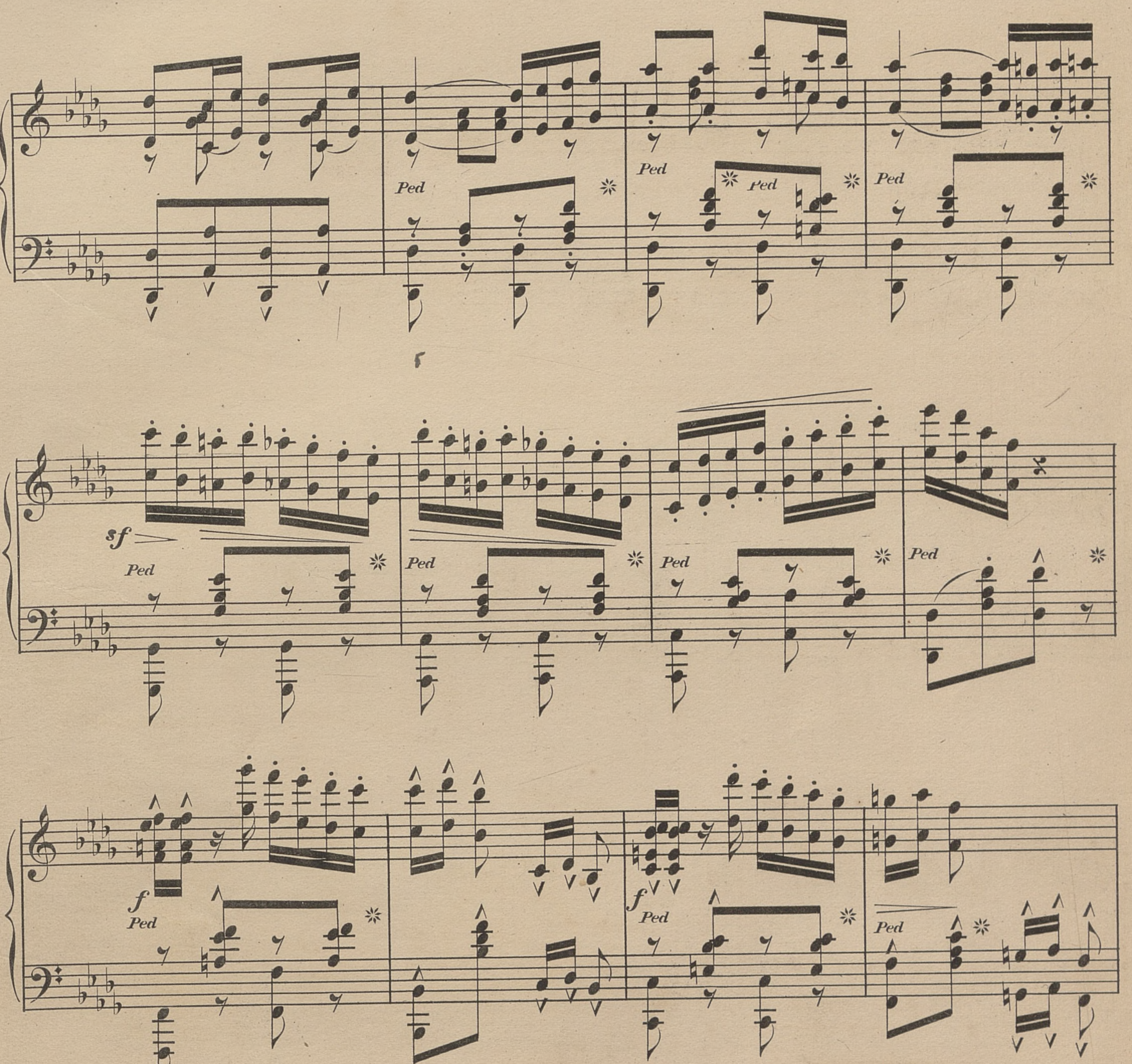
MARCHE HONGROISE.

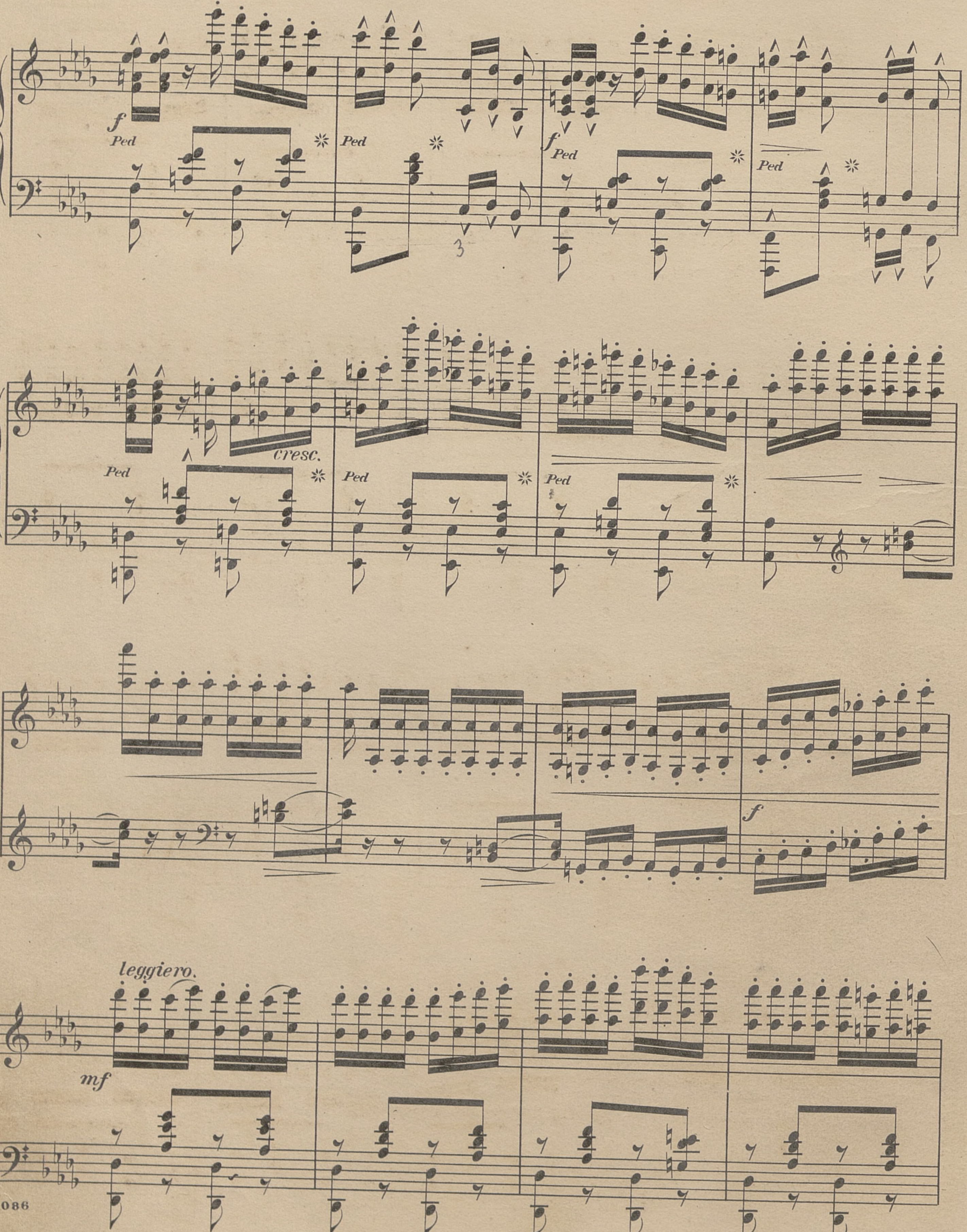
H. KOWALSKI.
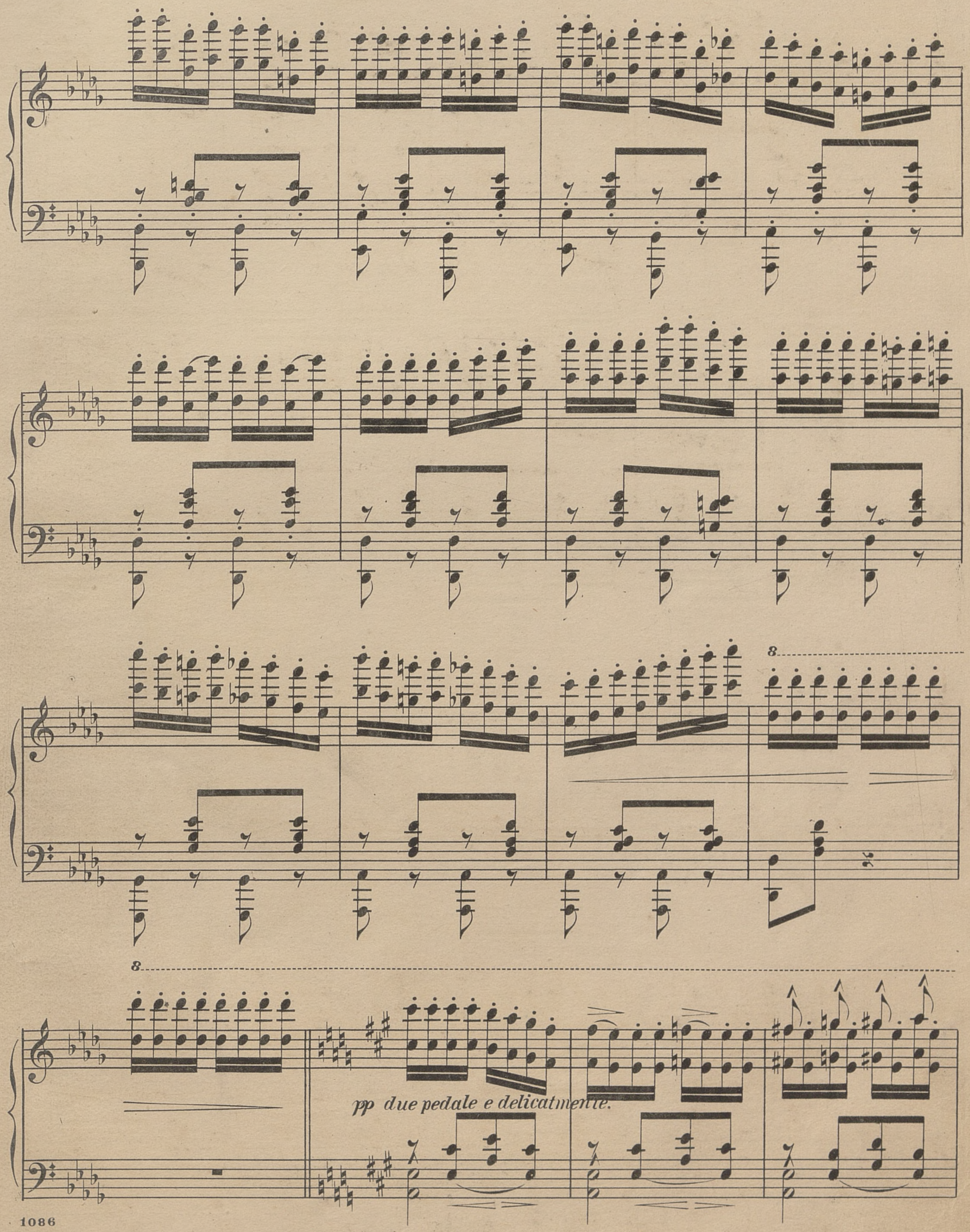
Mouv.t de Marche.

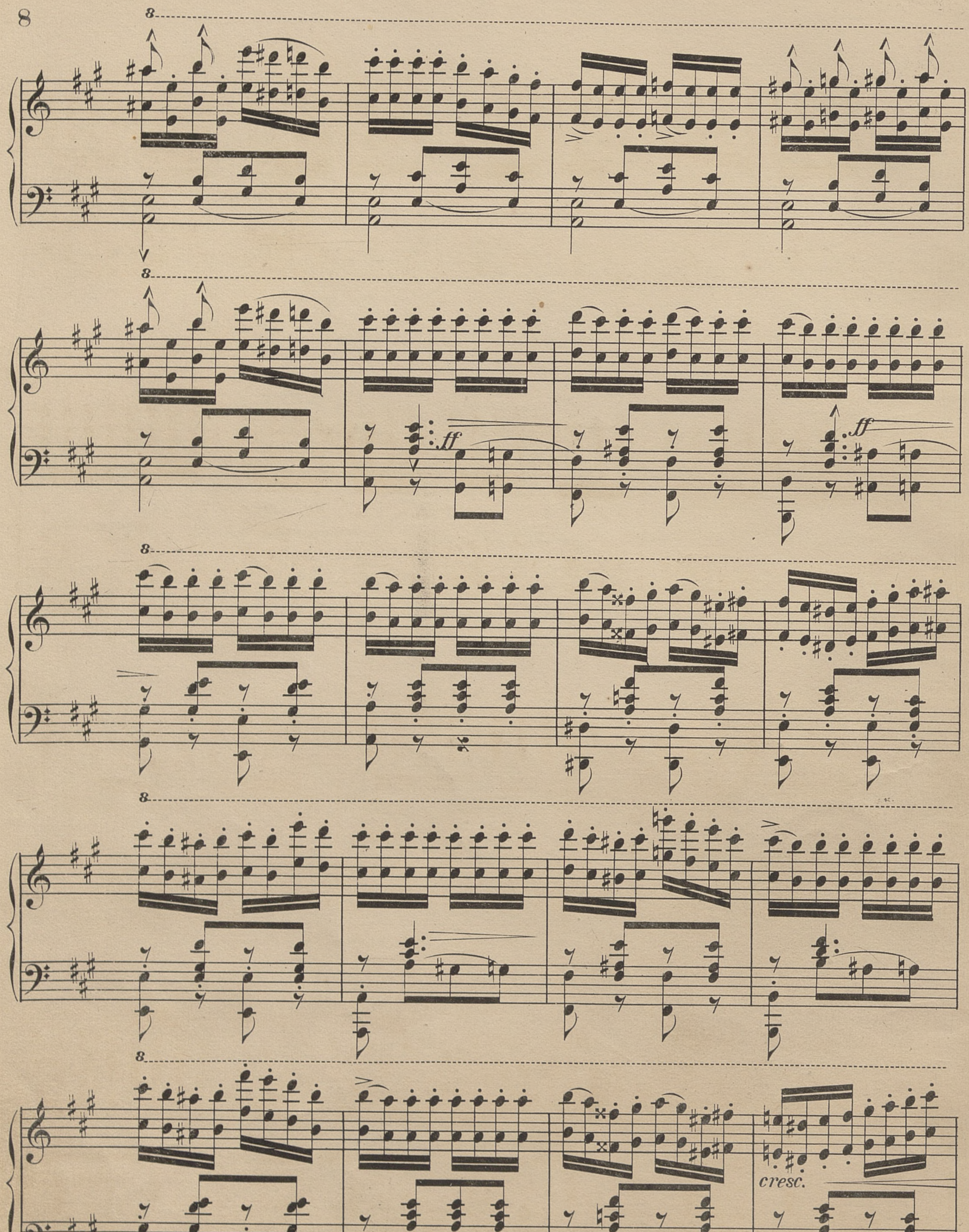


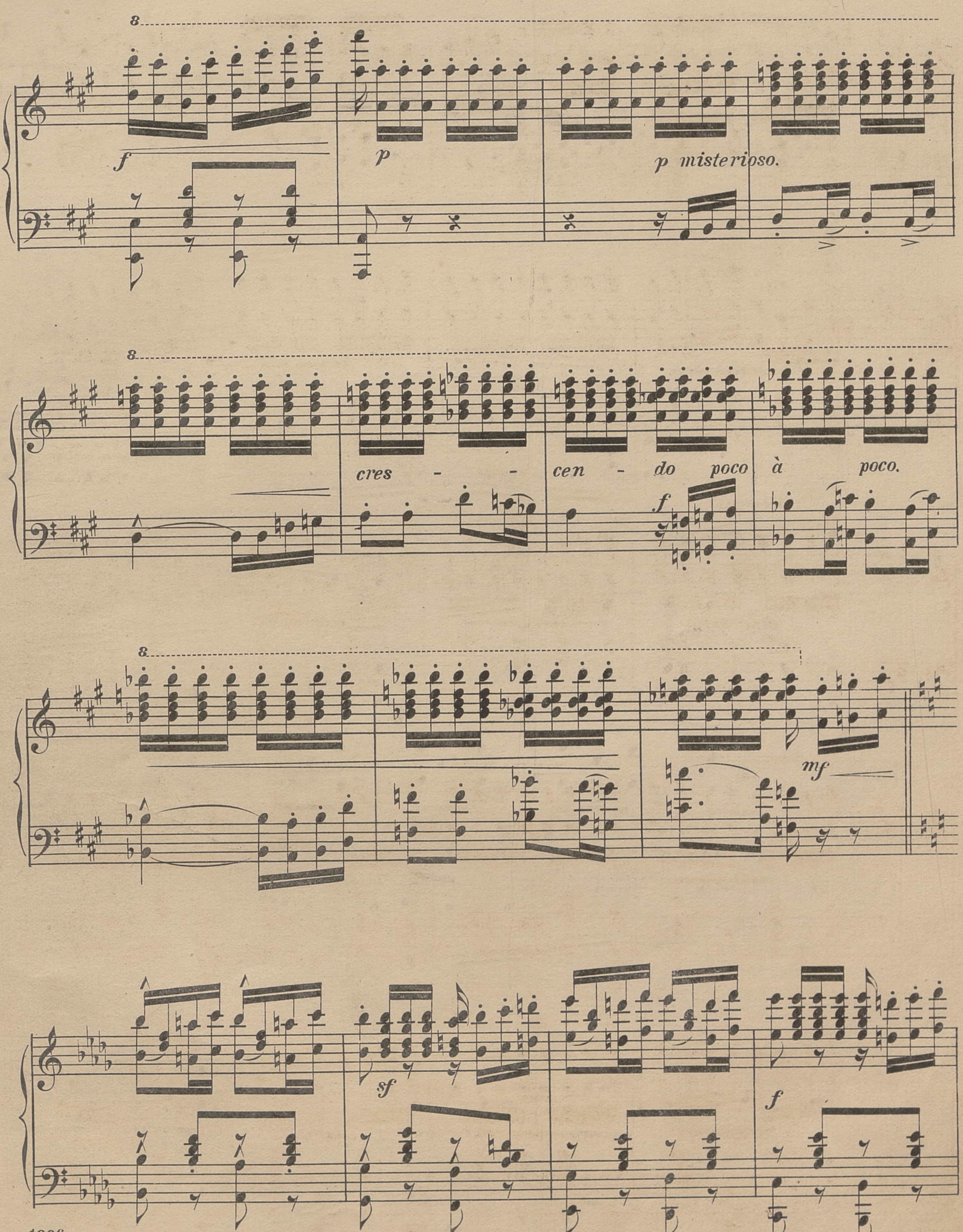

8
ff con bravura.
f vivo.
Ped
f
Ped
piu mosso.
3


Ped
sf
f

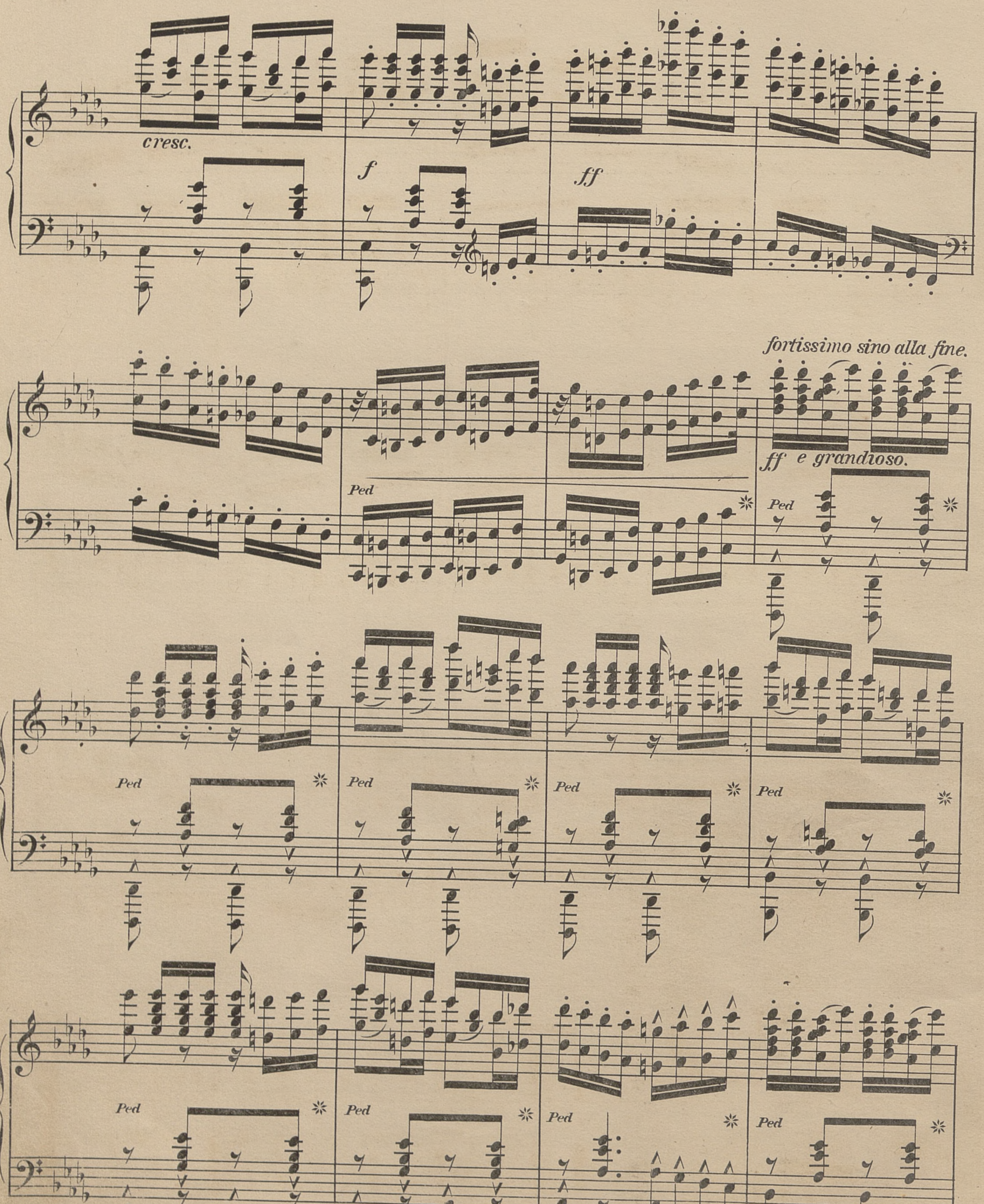

f
Ped
cresc.
leggiero.
mf
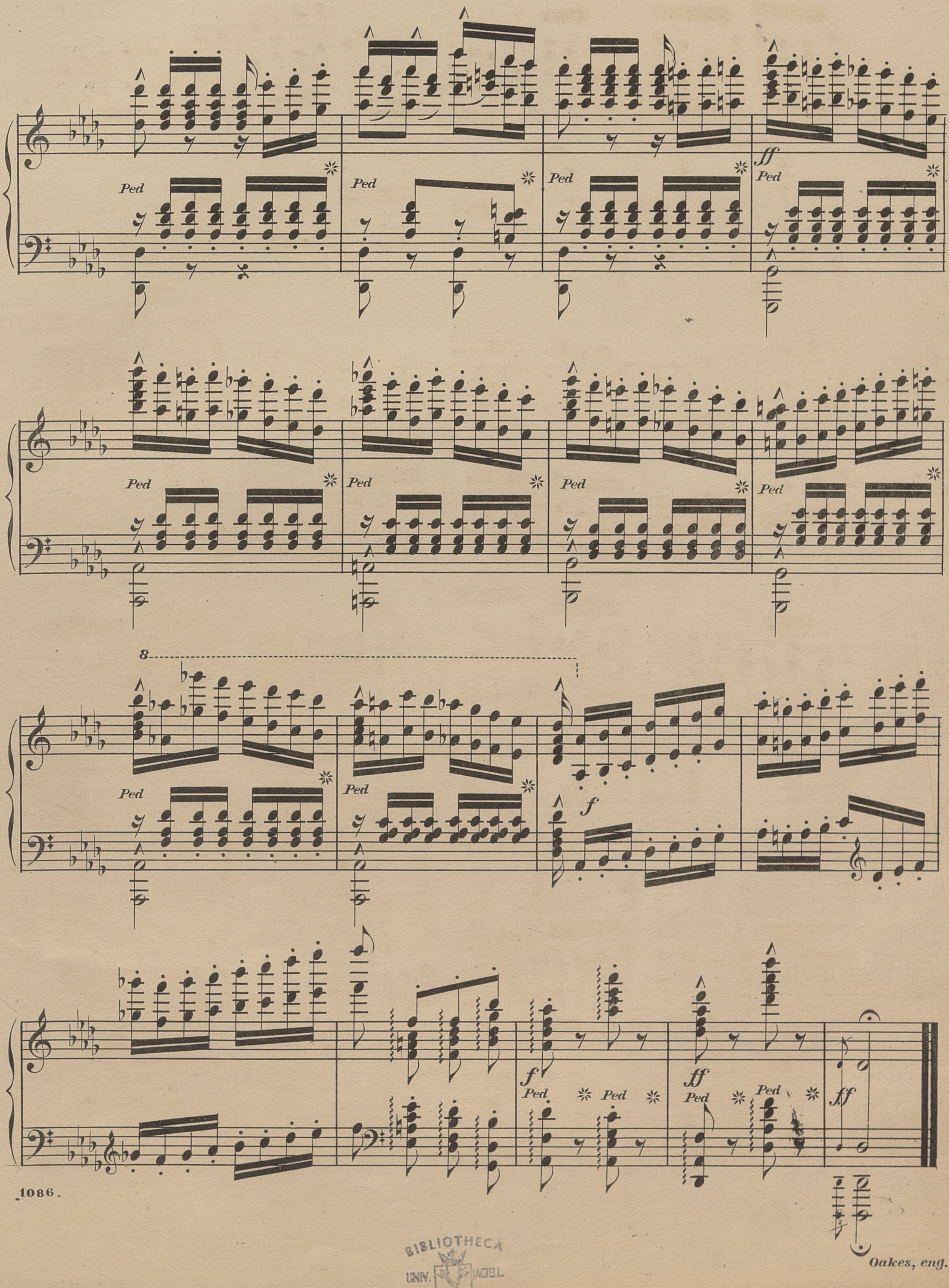

8
8
pp due pedale e delicatmente.


ff
ff
cresc.



f
p
p misterioso.
cres - - cen - do poco à poco.
f
mf
sf
f


cresc.
f
ff
fortissimo sino alla fine.
ff e grandioso.
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped



Oakes, eng.

PIANO SOLOS.

- **…os.,** Les Fifres de la Garde. 2e Polka militaire, $0 60
- La Victoire. 2e Galop Militaire, 65
- **…wska, Thecla,** La Prière d'une Vierge, 35
- **…e, Eug.,** Estelle. 4e Gr. Valse brill, 75
- **…er, F.,** Rondo mignon, 35
- **…H.,** "Christabel." Nocturne, 40
- Good-night. Romance sans paroles, 25
- Airs Styriens, 35
- **…r.,** Polka de la Cour. Morceau de Salon, 75
- Invitation à la Polka. Morceau élégant, 75
- **…F. von,** Valse brillante, 75
- L'Africaine, de Meyerbeer, Sextuor celébre, transcrit., 50
- La Belle Hélène. Capriccietto, 75
- **…dley, Jr.,** Midsummer Fancies. 3 Charact. Pieces, each, 50
  - No. 1. In the Woods. No. 2. By the Brookside. No. 3. On the Seashore.
- Winter Pictures. 3 Character Pieces.
  - No. 1. The Woods in Winter, 60
  - " 2. Sleigh-bells, 60
  - " 3. Echoes of the Ballroom, 75
- Scherzo-Caprice in B-flat minor, 1 00
- **…Henri,** Op. 14. Le Désir. Pensée romantique, 40
- **…red.,** Op. 47. Ballade in A flat, 1 00
- Fantaisie-Impromptu. F♯ m. Op. 66. (Oeuvre posth.) 75
- Tarantelle. Ab., 75
- **…A.,** Joli-Cœur. (Pretty Heart.) Morceaux gracieux, 65
- **…F.,** Impromptu, 50
- **…Th.,** Nocturne. D♭, Op. 24. 40
- **…k, Alex.,** Op. 16. Nocturne in F, 30
- **…Jules,** Elle est charmante. Morc. de Salon, 60
- Feuille d'or. (Gold leaves.) Morceaux brill, 60
- Il m' aime tant! (He loves me.) Romance, 75
- Amorosa. Romance Italienne, 60
- Blondine et Brunette. 2 pet. Morceaux, 75
- Clochette d'Argent. Morç. de Salon, 60
- O ma chère Styrie, (*Des Steyerer's Heimweh,*) Mélodie, 65
- Cher Enfant! Melodie Allemande, 75
- Les soirées de famille. Six morceaux:
  - Book 1. Tender fleur, La Gracieuse, La Gaieté, 60
  - " 2. La pet. Tyrolienne, L'Innocence, Le papillon du Soir, 60
- Les Bijoux de Salon. Six morceaux, élégante book, 1 and 2. Do. in separate numbers.

No. 1. Romance,	35	No. 4. Valse,	35
" 2. Impromptu,	35	" 5. Rêverie,	55
" 3. Nocturne,	35	" 6. Caprice,	55

- **…erd.,** Jone, Fantaisie en forme de Potpourri, 1 00
- **…has.,** La mia letizia. (In tears I pine for thee.) Cavatine variée, 50
- Pomposa. Improvisation à la Polka, 50
- Souvenir heureux. Valse brillante, 75
- Rataplan, de l'Opéra Forza del Destino, 50
- Mirella, Opéra de Chas. Gounod, deux Potpourris, Nos. 1 and 2, each 1 00
- Goblin Drum. Polka, 50
- Mirella. Gr. Valse sur des thèmes de l'Opéra Mirella, 75
- **…helm,** Souviens-toi. Mélodie Chantante, 60
- …aroles d'Armour, (Words of Love.) Romance sans paroles, 60
- **…,** Une Nuit sur l'Océan. Nocturne sentimentale, 50
- **…, Robt.,** Dernière Fleur. Contemplation, 60
- Fleur d'Hiver. Valse de Salon, 75
- La Danse des Dryades, Morceau de Concert, 75
- Le Zéphyr. Pensée fugitive, 50
- Danse des Elfes. Morceau de Concert, 1 25
- **…hs.,** Fanfare et Choeur, de l'Opéra *Faust*, transcrite, 75
- Ave Maria, d'après Bach. Trancrite, 35
- **…V.,** Une Pensée. Mélodie, 35
- **…,** Crépuscule (Twilight) Rêverie, 40
- **…,** Pensez à moi. (Remember me.) Morc. de Salon, 30
- **…austina Hasse,** Song of "Little May." Transcr., 30
- Marigena. Three Reveries by the waterside:
  - No. 1. Moonlight on the River, 40
  - " 2. Sea-Shore Dream, 40
  - " 3. By the Lake-Shore, 40
- Rêveries du Soir. (Evening Thoughts.) 2 Mélodies, 40
- **…Edward,** Jupiter. Gr. Polka brill., 75
- **…Rich.,** Caprice de Concert sur les Opéras Favorita, Huguenots et Traviata, 1 25
- La Perichole, Opéra de Offenbach. Reminiscence, 1 00
- Sonata-Bouffe, 1 00
- March from Spohr's Symphony "Consecration of Tones." Transc., 75
- "Meyerbeer et Donizetti." Fant. de Salon, (sur Africaine et Don Pasquale,) 1 00
- Romeo e Giulietta. Op. de Gounod. Fant. de Salon, 1 50
- Crispino e la Comare. Caprice de Concert, 1 50
- Rigoletto, Fantasie, 1 25
- Christmas Polka. Polka de Concert, 75
- Dead March from Saul, by Handel, Transcr., 40
- Les Huguenots, gr. duo dramatique, transcrit, 1 50
- Valse d'Adieu, 75
- **…,** Jouissances de la Jeunesse. Bluette, 50
- Le Papillon. Impromptu, 50
- **…Sam'l,** "Barbe-Bleue," Op. d'Offenbach. Fant. Potpourri. Parts 1 and 2, each 1 00
- "Grande Duchesse," Op. d'Offenbach. Fant. Potpourri, 1 00
- "Belle Hélène," do., do., 1 00
- Geneviève de Brabant. Fantaisie Potpourri, 1 00
- **…, Alb.,** Sérénade d'Adieu. Romance, 50
- Feu follet, (Irrlicht.) Will-o'-the-wisp, 40
- Retour au Pays. (Rückkehr in die Heimath.) Seque to "Heimweh," 60
- **…h.,** Souvenir de Steinbach. Idylle, 60
- **…E.,** Op. 21. L'Argentine. Fantaisie Mazurka, 65
- Op. 97. Il Bacio, (d'Arditi.) Valse de Salon, 75
- Op. 118. Caprice militaire, 75
- Op. 128. Faust. Fantaisie brillante, 75
- Op. 169. Crispino e la Comare. Fant. brill., 75
- **Ketterer, E.,** Chant de Bivouac, (Camp Song,) de Kücken. Transcription militaire, $ 50
- —— Romeo e Giulietta, de Gounod. Fant. brill., 1 00
- —— Toast, Chanson à boire. Op. 196, 75
- —— Don Carlos, Op. de Verdi. Fant. brillante. Op. 213, 1 00
- —— Grande Duchesse. Fant. de Salon, 75
- —— Le Triomphe. Gr. Valse brillante, 80
- —— Défilé, Marche. Transcription militaire, 75
- **King, W. A.,** La Gracieuse. Valse Styrienne. Morceau de Salon, 75
- **Kleber, Henry,** Songe de Bonheur. Pensée musicale, 65
- **Krug, D.,** Fleur de Mai. Morceau, 60
- —— Op. 114, Fleurs mélodiques d'Opéras favoris. Each 35

1. Verdi, La Traviata.	20. Flotow, Stradella.
2. Meyerbeer, Les Huguenots.	21. Meyerbeer, Dinorah, ou le Pardon de Ploërmel.
3. Meyerbeer, Robert le Diable.	22. Donizetti, La Fille du Régiment.
4. Flotow, Martha.	23. Auber, Fra Diavolo.
5. Rossini, Barbier de Séville.	24. Auber, La Muette de Portici.
6. Wagner, Tannhäuser.	25. Verdi, Un Ballo in Maschera.
7. Verdi, Nabucodonosor.	26. Verdi, Rigoletto.
8. Donizetti, Lucia di Lammermoor.	27. Verdi, Ernani.
9. Bellini, Norma.	28. Bellini, Les Puritains.
10. Verdi, Trovatore.	29. Bellini, I Montechi ed I Capuleti.
11. Weber, Freischütz.	30. Donizetti, Elisir d'Amore.
12. Mozart, Don Juan.	31. Donizetti, La Favorita.
13. Bellini, La Sonnambula.	32. Boieldieu, La Dame blanche.
14. Beethoven, Fidelio.	33. Herold, Zampa.
15. Kreutzer, Nachtlager in Granada.	34. Rossini, Guillaume Tell.
16. Mozart, Figaro's Hochzeit.	35. Lortzing, Czaar und Zimmermann.
17. Donizetti, Lucrezia Borgia.	36. Gounod, Faust.
18. Mozart, Zauberflöte.	
19. Weber, Oberon	

- **Kuhe, W.,** Op. 60. Graziella. Morceau de Salon, 60
- —— Op. 76. Sul mare. (On the sea.) Barcarolle 50
- —— Scéne Bohémienne. Chanson à boire, 75
- **Lacey,** "Lily of the Valley." Valse de Salon, 50
- **Lebeau, E.,** La Perichole. Fantasie Potpourri, 1 00
- **Léfébure-Wely,** Op. 54. Les Cloches du Monastère. Nocturne, 0 50
- —— Titania. Fant. de Concert, 75
- **Leybach, J.,** La Sonnambula. Fantaisie brillante. Op. 27, 1 00
- —— Faust. Fantaisie élégante. Op. 35, 75
- —— I Puritani, Fantaisie brill. Op. 48, 80
- —— Norma, Grande Fantaisie brillante, 1 00
- —— Un Ballo in Maschera. Fant. brill., 1 00
- —— Oberon, Fant. brill., 80
- —— Diabolique. 2d gr. Etude caractéristique, 75
- —— Souvenirs d'Enfance. (Recollections of Childhood.) Baladine, 75
- **Liszt, Fr.,** La Sérénade, de Fr. Schubert. Transcr., 50
- —— Ave Maria d'Arcadelt. Transcrit, 50
- **Litti, Oscar,** Faust, Valse brillante de Concert, 60
- **Magnus, Eug.,** L'Africaine. Potpourri, 1 00
- **Mason, Wm.,** Op. 20. Spring-Dawn. Mazurka Caprice, 60
- **Mendelssohn, F.,** Spring Song, (*Frühlingslied,*) *Lied ohne Worte,* 35
- **Mayer, Chas.,** Fleur de Salon. Nocturne, D♭. 75
- **Mercier, Chas.,** Souvenir de Fête. Mazurka de Salon, 60
- **Moelling, Theod.,** Solitude. Morceau de Salon, 1 00
- **Mills, S. B.,** Polka Caprice, 75
- **Neldy, A. B.,** Andante de Mozart. Transcrit, 60
- —— Ne l'éveillez pas! Berçeuse, 75
- —— La Voix du Ciel. Rêverie. 75
- **Neustedt, Chas.,** L'Africaine. Fant. Transcription, 50
- **Neustadt, J.,** Crispino e la Comare. Potpourri. Nos. 1 & 2. each 1 00
- **Pacher, J.,** La Tendresse. Morceau mélodieux, 60
- **Paine, John K.,** Funeral March in Memory of President Lincoln, 50
- **Richards, B.,** Marie. Nocturne, 40
- **Rosellen, H.,** L'Africaine. Fantaisie brillante, 75
- **Saar, D.,** "Reine des fées." Galop brillant, 50
- —— Marche nuptiale, (Wedding March,) 35
- **Schlotter, Frz.,** Marche de Noce, 40
- **Schmeisser, Wm.,** L'Eclair. Gr. Galop brillant, 75
- **Schulhoff, Jul.,** Menuet de Mozart, E♭, 60
- **Sconcia, Olivia,** El Arroyo. (Le Ruisseau.) Poème musical, 30
- —— La Perle de Séville. Valse, 30
- —— Le dernier Adieu. Marche funèbre, 25
- **Smith, Sidney,** Monastére,
- —— Mendelssohn's Lobgesang. Paraphrase, 85
- —— Scènes dans la forêt. (Scenes in the forest.) Morceau caractéristique, 80
- **Spindler, Fr.,** Le Trot du Cavalier. Caprice, 75
- **Spohr, L.,** March from Symphony "Consecration of Tones," transc. by Rich. Hoffman, 75
- **Strakosch, M.,** Sleigh-Ride Polka, a Carnival in St. Petersburg, 60
- —— Forget me not. Waltz, 50
- **Szemelenyi, E.,** Op. 41. Charis. Trois Mélodies transcr.
  - No. 1. Tyrolienne de Mad. Malibran, 40
  - " 2. Chanson de Kuecken, 40
  - " 3. Berceuse de Taubert, 40
- **Thalberg, S.,** Op. 72. Home, sweet Home. Air Anglais var., 1 50
- —— do. do. do., simplified, 1 00
- —— Op. 73. The last Rose of Summer. Air Irland. varié, 1 50
- —— Op. 74. Lily Dale. Air Américain varié, 1 25
- —— Souvenirs d'Amérique. Valses brillantes, 1 25
- **Thorbecke, E.,** "How can I leave thee?" (*Ach! wie ist's möglich?*) Chanson populaire allemande variée, 1 00
- **Vilanova, R.,** Un Ballo in Maschera. Opéra de Verdi. Morceau de Salon, 65
- —— Page's and Laughing Song from ditto, 35
- —— Doux Sourire. Pensée mélodique, 30
- —— Ione. Opéra de Petrella. Illustrations, 60
- **Voss, Chas.,** "Ombre légère," (Shadow Song) Dinorah. Transcr., 75
- **Wagner, E. D.,** Les dernières Valses d'un Fou. (The last Waltzes of a Madman,) 35
- **Warren, W. G.,** Hail Columbia. Transcr., 30
- —— Star-Spangled Banner. Transcr., 30
- **Weber, C. M. de,** Mouvement perpétuel, (doigté,) 75
- **Wels, Chas.,** Trois Transcriptions brillantes:
  - No. 1. "Sleep well, sweet angel," d'Abt, 60
- **Wollenhaupt, H. A.,** Op. 7. Souvenir et Salut. Andante et Etude, $ 50
- —— Op. 8. No. 1. Belinda Polka, 50
  - No. 2. Iris Polka, 50
- —— Op. 9. Impromptu sur Warrior's Joy March, 40
- —— Op. 10. Polka di Bravura, 60
- —— Op. 14. No. 1. La Rose Polka, 50
  - No. 2. La Violette Polka, 60
- —— Op. 15. Nocturne, 50
- —— Op. 16. La Campanella. Etude de Concert, 60
- —— Op. 23. Deux Polkas de Salon:
  - No. 1. L'Hirondelle, 60
  - No. 2. La Gazelle, 60
- —— Op. 24. Galop di Bravura, 75
- —— Op. 25. Le Ruisseau. Valse Etude, 50
- —— Op. 26. Hélène. Valse brill., 75
- —— Op. 27. Deux Morceaux de Salon:
  - No. 1. Mazurka, 40
  - No. 2. Valse Styrienne, 60
- —— Op. 43. Mazeppa. Grand Galop de Concert, 1 50
- —— Op. 45. Andante élégiaque, 1 25
- —— Op. 46. Fantaisie sur Il Trovatore, 1 50
- —— Op. 47. Grande Valse Styrienne, 75
- —— Op. 49. Sweetest Smile Polka, 1 00
- —— The celebrated German March, 30

PIANO SOLO—Studies.

- **Brauer, Fr.,** Op. 15, 12 Etudes pour développer d'agilité des doigts composées pour précéder celles de la Velocité de Czerny, Liv. 1 et 2, each, 1 00
- **Czerny, Chs.,** Études de la Vélocité. Liv. 1, 2, 3, foreign fing., each 1 00
- —— 72 melodic and progressive Studies, with major and minor scales. 4 Books, each 75
- —— Op. 553. 6 Exercises en Octaves 75
- **Heller, Steph.,** 25 Études pour former le Sentiment du Rhythme et l'Expression. Op. 47. Liv. 1 and 2, each 1 50
- —— 30 Études progressives. Op. 36. Liv. 1 and 2, each 2 00
- —— 25 Études mélodiques. Op. 45, compl., 3 00
- —— do. en 3 liv. Liv. 1, 2, and 3, each, 1 25
- **Huss, Geo. J.,** Études spéciales pour les 6 jours de la semaine, 2 00
- **Jackson, S.,** Broken Chords, and Arpeggios of all the major and minor Chords in three positions, 1 00
- —— First Rudiments for Piano, 40
- —— Major and Minor Scales, with Cadences and Modulations, Harmonized Scales and Cadences for transposition, intended to improve Pupils in playing Chords, and prepare them for future study in the Theory of Music, 1 25
- **Mueller, A. E.,** Pièces instructives et progress. Parts 1 and 2, each 75
- **Petit, Victor,** La Matinée du jeune Pianiste. Études des Gammes soigneusement doigtées:
  - No. 1. Gammes majeurs, 60
  - No. 2. " mineurs, 60
- **Saar, Wm.,** Op. 6. Deux Etudes de Salon pour l'exercice du poignet.
  - No. 1, 40
  - No. 2, 50
- **Schmitt, Aloys,** Exercises préparatives, (five-finger exercises,) 85
- Scales and Chords in all the major and minor keys, 35

PIANO DUETS—(Four Hands.)

- **Bendel, F.,** Invitation au Galop, arr. par S. Jackson, 1 00
- **Jackson, Samuel,** Qui Vive! (Challenge.) Grand Galop de Concert, arr., 1 25
- —— Geneviève de Brabant. Fantaisie-Potpourri, arr., 1 50
- **Muzio, E.,** Great Uprising. Galop, 75
- **Perring, E.,** Fascination. Grand Galop brillante, 1 25
- **Spindler, Fr.,** Trot du Cavalier. Caprice martial, arr. by Jackson, 1 00
- **Streabbog, L.,** Les Etoiles d'or. (Golden Stars.) Six dances faites pour les pet. Mains,

No. 1. Valse,	No. 4. Polka-Mazurka,
" 2. Polka,	" 5. Galop,
" 3. Schottische,	" 6. Quadrille,

- **Thalberg, S.,** Home, sweet Home! Varié, 1 25
- **Wollenhaupt, H. A.,** Op. 48. Stories of Nocomis. 4 Morc. caract., 2 00
- —— Mazeppa. Gr. Galop de Concert, arr. par Jackson, 1 50
- —— Abord de l' Arago. Gr. Valse brill., arr. par Jackson, 1 50

FLUTE.

- **Drouet, L.,** 72 Studies in Taste and Style, 3 00

ORGAN.

- **Buck, Dudley, Jr.,** Gr. Sonata in E flat, 1 50
- —— 18 Studies in Pedal phrasing. Bks. 1 and 2, each, 2 00
- —— Concert Variations on "Star-spangled Banner," 75
- —— "Andante" from Beethoven's Sonata. Op. 28, 50
- —— Triumphal March, 65
- —— Impromptu Pastorale, 50
- —— Rondo Caprice, 60
- —— Overture "Guillaume Tell," (Rossini,) 1 25
- —— do. "Stradella," (Flotow,) 1 00
- —— 4 Transcriptions from Schumann's "Pictures from the Orient," Nos. 1 and 2, 50
- **Jackson, Samuel,** 12 Voluntaries. Vols. 1, 2, and 3, each, 1 20
- —— Bridal March, 35
- **Mendelssohn's** Wedding March, arr. by S. Jackson, 50
- —— Priest's March, from "Athalie," arr. by do., 50
- **Wagner, Rich.,** March and Chorus from "Tannhäuser," arr. by do. 65

VIOLIN AND PIANO-FORTE.

- **Ankerman, Ch.,** Romance, 35

THEORETICAL.

- **Richter, E. F.,** Manual of harmony. Translated by J. P. Morgan,*. 2 00